

中央造幣廠 111 年雕刻設計人員甄試專業科目

(藝術概論及色彩學) 試題

壹：藝術概論部分 (單選題、每題兩分) 50%

1. 中國元、明兩代最知名的陶瓷器是：A.白瓷 B.黑陶 C.青花瓷 D.唐三彩
2. 故宮博物院「翠玉白菜」雕刻創作於何時？ A.明代 B.北宋 C.元代 D.清代
3. 西洋 17 世紀的美術風格稱為：A.文藝復興美術 B.洛可可美術 C.拜占庭美術 D.巴洛克美術
4. 所謂的八大藝術，最晚發生的是：A.戲劇 B.電影 C.舞蹈 D.文學
5. 對於藝術欣賞的態度，提出「心理距離」(Psychical Distance)理論的英國美學家是：A.伏爾泰 B.布洛 C.克羅齊 D.立普司
6. 印象派畫家中，以畫睡蓮聞名於世的是：A.雷諾瓦 B.塞尚 C.畢沙羅 D.莫內
7. 中國商、周兩代最重要的工藝創作是：A.銅器 B.漆器 C.瓷器 D.石雕
8. 創作「沉思者」的西方雕刻家是：A.畢卡索 B.羅丹 C.米開蘭基羅 D.亨利摩爾
9. 受到梵谷影響最深的畫派：A.自然主義 B.野獸主義 C.抽象主義 D.浪漫主義
10. 故宮博物院「谿山行旅圖」名畫的作者是：A.范寬 B.董源 C.張擇端 D.李成
11. 以下那一項不是視覺藝術的形式原理？ A.比例 B.漸層 C.互補 D.均衡
12. 中國書法中發明小篆的書法家是：A.王獻之 B.王維 C.顏真卿 D.李斯
13. 以下那一項非希臘美術的成就：A.陶瓷器 B.建築 C.濕壁畫 D.雕刻
14. 重建三峽祖師廟的台灣美術家是：A.李梅樹 B.楊三郎 C.李石樵 D.張萬傳
15. 隨著國民政府遷台的「渡海三家」(畫家)，不包括：A.朱德群 B.黃君璧 C.溥心畬 D.張大千
16. 有「台灣景德鎮」美名的台灣地方小鎮是：A.南投集集 B.苗栗公館 C.新北鶯歌 D.彰化鹿港
17. 台灣大理石雕刻產業以那一縣最有名：A.台東 B.花蓮 C.彰化 D.嘉義
18. 現典藏於北京，張擇端所畫的「清明上河圖」，是描寫那一代的京城即景？ A.五代 B.北宋 C.唐代 D.明代
19. 台北市立美術館收藏，描寫 1930 年的台北迪化街的「南街殷賑」畫作，創作者是：A.陳進 B.林玉山 C.李石樵 D.郭雪湖
20. 畢卡索的藝術創作屬於：A.立體主義 B.超現實主義 C.表現主義 D.達達主義
21. 拜占庭的繪畫最具特色的是：A.油畫 B.水彩畫 C.鑲嵌畫 D.蠟畫
22. 敦煌壁畫受到那個國家的藝術風格影響最深：A.印度 B.日本 C.韓國 D.蒙古
23. 台灣早期知名雕刻家黃土水的「水牛群像」是：A.立體圓雕 B.綜合媒材雕刻 C.浮雕 D.裝置藝術
24. 西歐文藝復興發生於：A.10~13 世紀 B.14~16 世紀 C.16~18 世紀 D.8~10 世紀
25. 以下四種中國書法風格，那一種最早發明？ A.隸書 B.楷書 C.行書 D.草書

貳：色彩學部分（單選題、每題兩分）50%

26. 法國網球公開賽場地的色彩是：A.黃綠色 B.紅橙色 C.深綠色 D.深灰色
27. 中國陰陽五行以色彩定方位，請問白色是指：A.東方 B.西方 C.南方 D.北方
28. 色彩的三屬性是：A.色調、對比、調和 B.感覺、聯想、象徵
C.色相、明度、彩度 D.生理、物理、心理
29. 可視光譜的波長是在：A.100~360nm B.200~500nm C.400~700nm D.700~950nm
30. 印象派繪畫是運用那一種混色原理？ A.減法混色 B.並置混色 C.加法混色
D.迴轉混色
31. 交通標誌最重視何種視覺原理？ A.色彩調和 B.明視度 C.色彩對比 D.補色
32. 人的眼球體積最大的部分是：A.玻璃體 B.水晶體 C.網膜 D.瞳孔
33. 在有彩色與無彩色之間，運用各種不同的色相，配合明度與彩度的相互作用，而成整體的關係，稱之為：A.色調 B.色立體 C.色環 D.色域
34. 中國平劇中的人物，將演員臉部塗上紅色的裝飾圖樣，代表那種性格？
A.健康熱情 B.溫厚愛心 C.忠誠義氣 D.活耀狂狷
35. 可視光譜中波長最短的是：A.紅 B.綠 C.黃 D.紫
36. 影響色彩的輕重感，最重要的條件是：A. 彩度 B.色相 C.明度 D.色調
37. 由發光體直射到眼睛產生的色彩感覺，稱之為：A.透過色 B.光源色
C.物體色 D.表面色
38. 以下那一組不是互補關係：A.綠紅 B.藍橙 C.紫黃 D.紅藍
39. 變色龍改變身體顏色是：A.裝飾求偶 B.保護擬態 C.情緒反應 D.氣候變遷
40. 色彩的象徵是屬於：A.具象的聯想 B.生活的體驗 C.心理的反應
D.抽象的思考
41. 籃球比賽為求清楚辨識，兩隊的球衣色彩應採用何種對比效果為佳？
A.色相對比 B.明度對比 C.補色對比 D.彩度對比
42. 虹與霓色彩排列的順序是：A.相反 B.相同 C.不一定 D.無法比較
43. 人類色盲種類最多的是：A.黃藍色盲 B.黃紫色盲 C.紅綠色盲 D.橙藍色盲
44. 牛頓將白光分解出七個色光是用：A.三稜鏡 B.凸透鏡 C.凹透鏡 D.偏光鏡
45. 在台灣公路上風景區的指示標誌，底色是用：A.墨綠色 B.咖啡色 C.深藍色
D.紅紫色
46. 以下那一個是美國表色體系之色立體？ A.奧斯華德色立體 B.曼賽爾色立體
C. P.C.C.S 色立體 D.阿爾伯斯色立體
47. 所謂「紅塵」是指：A.人生 B.亂世 C.人世間 D.紅色土地
48. 將紅、黃、藍色料等量混合，結果會呈現：A.明亮色相 B.純色相
C.淺色相 D.深濁色相
49. 等量的紅光與綠光混合，結果會呈現：A.黃光 B.藍光 C.紫光 D.橙光
50. 有高聳尖塔和彩色玻璃的西方基督教建築是：A.希臘式教堂 B.羅馬式教堂
C.哥德式教堂 D.洛可可式教堂

中央造幣廠 111 年雕刻設計人員甄試專業科目

(藝術概論及色彩學) 試題答案

本試卷計有 50 題，每題 2 分，皆為單選選擇題，答錯者不倒扣；未作答者，不予計分。

題號	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
答案	C	D	D	B	B	D	A	B	B	A

題號	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
答案	C	D	C	A	A	C	B	B	D	A

題號	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
答案	C	A	C	B	A	B	B	C	C	B

題號	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.
答案	B	A	A	C	D	C	B	D	B	D

題號	41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.
答案	B	A	C	A	B	B	C	D	A	C