

中央造幣廠115年新進人員甄試試題

甄試類科：駐衛警察隊隊員

鎔鑄技術員

機械技術員

行政事務員(身心障礙組)

測驗科目：001 共同科目一-國文

- ①應考人須按編定座位入座，作答前應先檢查答案卡，入場證號碼、桌角號碼、應試科目等是否相符，如有不同應立即請監試人員處理。使用非本人答案卡作答者，不予計分。
- ②測驗期間，行動電話或其他具可傳輸、掃描、交換或儲存資料功能之電子通訊器材或穿戴式裝置禁止隨身攜帶或放置於作答區，請務必將行動電話關機，並將行動電話、鐘錶之鬧鈴及整點報時功能關閉，測驗中聲響者該節以零分計。
- ③答案卡須保持清潔完整，請勿折疊、破壞或塗改入場證號碼及條碼，亦不得書寫與答案無關之任何文字或符號。
- ④本試題本為雙面，總分共100分，答案卡每人一張，不得要求增補。未依規定劃記答案卡，致讀卡機器無法正確判讀時，由應考人自行負責，不得提出異議。
- ⑤試題若有選擇題，限用2B鉛筆作答。請按試題之題號，依序在答案卡上同題號之劃記答案處作答，單選題在ABCD四個選項中選擇一個正確的答案，若有複選題在ABCDE五個選項中選擇所有正確的答案。未劃記者，不予計分。欲更改答案時，請用橡皮擦擦拭乾淨，再行作答，切不可留有黑色殘跡，或將答案卡汙損，也切勿使用修正帶或其他修正液。
- ⑥試題若有手寫題及作文，限用筆尖較粗之黑色或深藍色原子筆或墨水筆，不得使用鉛筆。在答案卡上規定的區域紅色框線內書寫，不得超出框線。修正時只可使用修正帶，不可使用修正液。若因字跡潦草、超出框線、寫到別的題號位置、或修正不清等原因，致評閱人員無法清楚辨識者，應考人責任自負。
- ⑦最早離場及繳卷時間為各節測驗結束前10分鐘，期間應考人若擅自離場，該節以零分計。各節試題卷一律收回，應考人於各節離場前須同時繳回試題卷及答案卡(卷)，違者該節以零分計。繳卷時，應經監試人員驗收完成始得離場。

第一部分：單選題【四選一，共10題，每題2分，共20分】

1. 下列哪一部典籍被譽為中國最早的詩歌總集？
 - (A) 楚辭
 - (B) 詩經
 - (C) 樂府詩集
 - (D) 古詩十九首
2. 下列成語中，何者沒有錯別字？
 - (A) 破斧沉舟
 - (B) 迫不急待
 - (C) 按部就班
 - (D) 趨之若霧
3. 關於書信的稱謂與提稱語，下列搭配何者正確？
 - (A) 對祖父母：膝下
 - (B) 對老師：大鑒
 - (C) 對晚輩：函丈
 - (D) 對平輩：尊前
4. 《論語》：「學而不思則罔，思而不學則殆。」意在強調何種學習態度？
 - (A) 尊師重道
 - (B) 學思並重
 - (C) 溫故知新
 - (D) 虛心求教
5. 關於《三國演義》的敘述，下列何者正確？
 - (A) 是一部紀傳體正史
 - (B) 作者為羅貫中
 - (C) 以曹魏為正統
 - (D) 全書皆為虛構神話
6. 詞語中的量詞使用，下列何者最不恰當？
 - (A) 一「副」對聯
 - (B) 一「匹」布
 - (C) 一「首」畫
 - (D) 一「抹」微笑
7. 下列題辭，何者適用於醫院開業？
 - (A) 杏林春暖
 - (B) 春風化雨
 - (C) 弦歌不輟
 - (D) 近悅遠來

8.下列借代詞語的說明，何者錯誤？

- (A)祝融：火災
- (B)布衣：平民
- (C)絲竹：音樂
- (D)杏壇：醫學界

9.陶淵明〈桃花源記〉中，「黃髮垂髫，並怡然自樂」，「黃髮垂髫」指的是？

- (A)老人與小孩
- (B)青年與婦女
- (C)達官與貴人
- (D)平民與農夫

10.下列選項中的對聯，何者適合貼在書房？

- (A)門迎春夏秋冬福，戶納東西南北財
- (B)萬卷古今消永日，一窗昏曉送流年
- (C)佳氣生朝夕，清言見古今
- (D)生意興隆通四海，財源茂盛達三江

第二部分複選題【每題有5個選項，其中至少有2個是正確答案，複選題各題之選項獨立判定，全部答對者，得該題全部分數；答錯k個選項者，得該題 $(5-2k)/5$ 之題分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算】【五選多，共5題，每題2分，共10分】

11.下列哪些成語具有「做事有恆心、不放棄」的意思？

- (A)鍥而不捨
- (B)愚公移山
- (C)滴水穿石
- (D)守株待兔
- (E)磨杵成針

12.關於孔子與孟子思想的比較，下列敘述哪些正確？

- (A)孔孟皆重視「仁」的思想
- (B)兩者皆屬於先秦儒家代表人物
- (C)孟子提出「性善說」
- (D)孔子提倡「兼愛、非攻」
- (E)孔子周遊列國，孟子亦曾遊說諸侯

13.唐代詩歌流派眾多，下列詩人與其派別的對應，哪些正確？

- (A)王維：山水田園派
- (B)高適：邊塞派
- (C)李白：浪漫派
- (D)杜甫：寫實派(社會派)
- (E)孟浩然：奇險派

14.下列哪些作品屬於「史傳文學」？

- (A)《左傳》
- (B)《史記》
- (C)《漢書》
- (D)《世說新語》
- (E)《資治通鑑》

15.在古典小說中，經常出現生動的人物刻畫。下列人物與其所在小說的配對，哪些正確？

- (A)林黛玉－《紅樓夢》
- (B)諸葛亮－《三國演義》
- (C)孫悟空－《西遊記》
- (D)武松－《水滸傳》
- (E)范進－《儒林外史》

第三部分：作文（1題，共70分）

請以最簡潔完整的字數，將答案清晰填寫於答案卷（非試題本）上的紅色框格內。用黑色或深藍色原子筆或墨水筆（非鉛筆）填寫。超出紅框、模糊或無法辨識，致評閱人員無法清楚辨識者，應考人責任自負。

職場如同一場大型接力賽，個人的跑速固然重要，但棒次之間的銜接與信任，往往才是決定勝負的關鍵。許多人在職場中感到疲憊，常是因為將「做事」與「做人」切割開來，以為只要埋頭苦幹即可。請以「共好」為題，寫一篇完整的文章，闡述個人如何透過溝通、同理與協作，在實現自我價值的同時，帶動團隊的整體綜效。